

Programma

Giovedì 28 novembre

Ore 14.30 *Aula Magna Istituto di Studi Religiosi
"San Giuseppe Moscati" di Vibo Valentia*
Saluti di apertura

Ore 15.00 *Presenza di Cristo nella Chiesa e partecipazione
ai suoi misteri.*
*Celebrazione Eucaristica: dai riti d'inizio alla
Liturgia della Parola*
a cura di DON DOMENICO MESSINA
L'incanto della Parola
a cura di MONS. GIUSEPPE LIBERTO

Ore 18-20 *Istituto di Studi Religiosi
"San Giuseppe Moscati" di Vibo Valentia*
Laboratori per gli Organisti,
Direttori di Coro-Coristi, Sacerdoti e Diaconi

Venerdì 29 novembre

Ore 10-13 *Parrocchia "Sacra Famiglia" Vibo Valentia*
Laboratorio per gli Organisti

Ore 15.00 *Aula Magna Istituto di Studi Religiosi
"San Giuseppe Moscati" di Vibo Valentia*
*Celebrazione Eucaristica: dalla Liturgia Eucaristica
ai riti di conclusione*
a cura di DON DOMENICO MESSINA
Pensieri sparsi ai costruttori d'armonie
a cura di MONS. GIUSEPPE LIBERTO

Ore 18-20 *Istituto di Studi Religiosi
"San Giuseppe Moscati" di Vibo Valentia*
Laboratori per gli Organisti,
Direttori di Coro-Coristi, Sacerdoti e Diaconi

Ore 21.00 *Parrocchia "Sacra Famiglia" Vibo Valentia*
Concerto "Sigillo sul cuore"
Musiche di Giuseppe Liberto
Coro "Dominicus" Soriano Calabro
Coro e Orchestra del Conservatorio
"F. Torrefranca" Vibo Valentia

Sabato 30 novembre

Ore 10-13 *Parrocchia "Sacra Famiglia" Vibo Valentia*
Laboratorio per gli Organisti

Ore 14.30 *Aula Magna Istituto di Studi Religiosi
"San Giuseppe Moscati" di Vibo Valentia*
*La Liturgia delle Ore: Opera di Cristo e della sua
Chiesa*
a cura di DON DOMENICO MESSINA
Dal Mistero al Ministero
a cura di MONS. GIUSEPPE LIBERTO

Ore 17.00 *Istituto di Studi Religiosi
"San Giuseppe Moscati" di Vibo Valentia*
Laboratori per gli Organisti,
Direttori di Coro-Coristi, Sacerdoti e Diaconi

Ore 19.00 *Parrocchia "Sacra Famiglia" Vibo Valentia*
Vespro solenne



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. TORREFRANCA" VIBO VALENTIA
DIOCESI DI MILETO-NICOTERA-TROPEA
ARCIDIOCESI DI CATANZARO-SQUILLACE
DIOCESI DI LOCRI-GERACE - DIOCESI DI OPPIDO-PALMI
DIOCESI DI LAMEZIA TERME-NICASTRO
ISTITUTO DI STUDI RELIGIOSI "SAN GIUSEPPE MOSCATI" VIBO VALENTIA
LABORATORIO DI MUSICA LITURGICA "IL CANTO REGOLA DI VITA"
O.C.C. (ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA)

SEMINARIO Cantare il Mistero Musica santa per la liturgia



Conservatorio di Musica "F. Torrefranca"
Vibo Valentia, 28-30 novembre 2013

*Il canto sacro è stato lodato sia dalla sacra Scrittura,
sia dai Padri, sia dai romani Pontefici;
costoro hanno sottolineato con insistenza il compito ministeriale
della musica sacra nel culto divino.
Perciò la musica sacra sarà tanto più santa quanto più strettamente
sarà unita all'azione liturgica, sia dando alla preghiera
un'espressione più soave e favorendo l'unanimità,
sia arricchendo di maggior solennità i riti sacri.*

Le finalità

Il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" presenta un Seminario di Musica liturgica che ha come obiettivo la formazione di direttori di coro, guide del canto dell'assemblea, organisti, altri strumentisti e compositori attraverso lezioni teoriche e pratiche che culmineranno alla fine del Seminario in un Vespro Solenne e in una Celebrazione Eucaristica. A cinquanta anni dalla promulgazione della costituzione *Sacrosanctum Concilium* sulla sacra Liturgia del concilio Vaticano II, possiamo dire, senza ombra di retorica, che essa è stata il primo grande dono, non solo alla Chiesa romana, ma anche alle Chiese d'Oriente e d'Occidente e non si finirebbe mai di sottolineare i frutti che questa scelta provvidenziale ha portato alla Chiesa soprattutto in un'epoca storica tanto difficile e segnata dalla secolarizzazione. Allo stesso tempo, qualcosa non ha funzionato, come ha a suo tempo denunciato Giovanni Paolo II e, in molte occasioni, Benedetto XVI. Accanto alle luci e ai grandi frutti recati dalla riforma liturgica, infatti, si segnala anche l'esistenza di ombre e perfino di abusi. Di fatto, la riforma liturgica sembra aver innescato una spontaneità fraintesa e che si identifica con l'improvvisazione, la faciloneria, il pressappochismo, perfino il permissivismo, affascinando innumerevoli operatori della pastorale, sacerdoti e laici.

In ogni caso, pur tenendo presenti questi problemi che ancora incalzano da vicino la riforma liturgica del Vaticano II, sembra piuttosto urgente la necessità, divenuta ormai estremamente seria, della formazione di autentici *musicisti per la liturgia*. Era questo l'appello della *Sacrosanctum Concilium* che forse non è stato preso in sufficiente considerazione (cf. SC 127). Nella prospettiva della *Sacrosanctum Concilium*, il punto di partenza non è mai la "musica sacra" vista in se stessa, ma il Mistero celebrato dalla Chiesa come evento di salvezza proclamato e perciò cantato. L'arte musicale raggiunge la sua verità se esprime, di fatto, l'autenticità di quanto si celebra e favorisce la partecipazione attiva di chi celebra. Il canto liturgico non può che nascere dalle parole e dai riti cui si accompagna, contribuendo a esaltare la verità della celebrazione. Il progetto del concilio Vaticano II, essendo a tutti gli effetti il vero e unico progetto culturale della Chiesa nel passaggio dal secondo al terzo millennio cristiano, ha bisogno di operatori che lo abbiano pienamente assimilato e, con umiltà e competenza, audacia ed entusiasmo, sappiano attuarlo conducendolo al suo pieno sviluppo. Da qui la necessità, anche in campo musicale, di una formazione che scaturisca dalle vere esigenze liturgiche. È necessario formare al canto liturgico tutti i ministri della celebrazione:

vescovi, presbiteri, diaconi, salmisti, animatori, *scholae cantorum*, strumentisti, fedeli, in una parola, tutta l'assemblea celebrante nelle sue varie ministerialità.

La formazione musicale deve essere prima di tutto formazione alla bellezza sonora, per acquisire un'adeguata sensibilità musicale a tutti i livelli, ciascuno in rapporto al proprio ruolo.

I destinatari

Responsabili uffici diocesani di musica sacra - Sacerdoti - Religiosi e Religiose - Diaconi - Seminaristi - Direttori di Coro - Compositori - Organisti e altri strumentisti - Cantanti - Cantori guida dell'assemblea - Salmisti - Coristi

I docenti

Le lezioni tratteranno il delicato rapporto della musica all'interno della liturgia in particolare nella Celebrazione Eucaristica e nella Liturgia delle Ore.

Le lezioni di musicologia liturgica saranno tenute dal **M° MONS. GIUSEPPE LIBERTO**, Maestro-Direttore emerito della Cappella Musicale Pontificia "sistina".

Le lezioni di liturgia saranno tenute dal **PROF. DON DOMENICO MESSINA**, docente di Liturgia presso la Facoltà Teologica di Sicilia.

Le lezioni di organo dalla **DOTT.SSA M° ANTONELLA BARBAROSSA**, Commissario Governativo del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Le lezioni di tecnica vocale ed esercitazioni corali per i coristi e i direttori di coro saranno tenute dal **M° GIANFRANCO CAMBARERI**, docente presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia.

Il laboratorio sul canto dei sacerdoti e dei diaconi sarà tenuto dal M° Liberto.

I compositori iscritti al corso avranno la possibilità di incontrare il M° Mons. Liberto in giorni e orari da definire.

Giuseppe Liberto, Domenico Messina e Gianfranco Cambareri sono anche membri del **LABORATORIO DI MUSICA LITURGICA "IL CANTO REGOLA DI VITA"**, promosso dalla Comunità di San Leolino (Diocesi di Fiesole) che da più di dieci anni prende in esame, ogni anno, aspetti specifici della musica in relazione alla liturgia.

Svolgimento

Le giornate si articoleranno nel modo seguente: al mattino ci saranno i laboratori per i direttori di coro, i coristi e gli organisti sacerdoti e diaconi. Si divideranno i corsisti in due gruppi, uno propedeutico e uno avanzato in base agli studi, alla preparazione e alle competenze di ciascuno. Sarà presente al laboratorio per i coristi e i

direttori di coro, il Coro da Camera del Conservatorio e il Coro "Dominicus" Cappella Musicale della Basilica-Santuario S. Domenico in Soriano Calabro. I corsisti, se lo vorranno, potranno unirsi ai due cori facendo richiesta entro il 18 novembre (in allegato domanda iscrizione - audizione coro) ed effettuando audizione giorno 20 novembre presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Tutti gli altri corsisti formeranno un coro guida al canto dell'assemblea diretto dal M° Don Vincenzo Barbieri per il Vespro solenne del 30 novembre.

Iscrizioni

Fare riferimento al modulo di iscrizione che sarà possibile scaricare dal sito : www.conservatoriovibovalentia.it. La quota di iscrizione per gli allievi interni al Conservatorio e al Politecnico di Vibo Valentia nonché per i tirocinanti, è di € 60,00; per gli esterni sarà di € 80,00. La domanda dovrà pervenire entro il 18 novembre 2013. Al termine del Seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Per informazioni: 333.9839681 (referente del Seminario).

Testi utili

- Costituzione Conciliare sulla Sacra liturgia - *Sacrosanctum Concilium*.
- Istruzione del «Consilium» e della Sacra Congregazione dei Riti - *Musicam Sacram*.
- Chirografo del Sommo Pontefice Giovanni Paolo II per il centenario del *Motu Proprio* "tra le sollecitudini" sulla musica sacra.
- Principi e norme del Messale Romano
- Principi e norme per la Liturgia delle Ore.

Indicazioni

I Sacerdoti, i Religiosi e i Seminaristi parteciperanno al Vespro solenne con il proprio abito corale.